

муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

Принято
Педагогическим советом
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждено
Приказом от 31.08.2023 г. № 1-257
Директор МОУ «Гимназия №1»
Т.Г.Андреева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности по курсу «Школьный театр»
для 11 класса на уровне среднего общего образования
на 2023 – 2024 учебный год**

Составила:
Григорьева Наталья Федоровна,
учитель русского языка и литературы

Железногорск

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ. – (со всеми изменениями и дополнениями)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральная образовательная программа основного общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)
- Федеральной программы среднего общего образования МОУ «Гимназия №1»
- Учебного плана МОУ «Гимназия №1» на 2023 – 2024 учебный год.
- Положения о рабочей программе занятий внеурочной деятельности
- Положения о внеурочной деятельности МОУ «Гимназия №1»

Актуальность программы

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени среднего общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных ценностей, самовоспитания и духовно- нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла и сценическое оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в работе гимназии по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Программа направлена на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального актёра и зрителя, обладающих художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Цель и задачи:

Цель: творческое развитие личности обучающегося посредством приобщения к театральному искусству

Задачи

1. Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь ипользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.
2. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
3. Через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием

о технике сцены, сценографии, нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этике и его разновидностях, сценарии и форме его написания.

5. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение
6. Через постановочную работу развить: чувство ответственности, коммуникабельность, организаторские способности, художественный вкус.

Сроки реализации образовательной программы 1 год.

Возраст учащихся, на которых рассчитана программа. 16-17 лет.

Наполняемость группы 15 человек.

Режим занятий 1 час в неделю

Форма обучения очная

Формы организации образовательной деятельности учащихся

групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Формы занятий - театральные игры и упражнения, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование, прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, выступление.

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

В программу кружка «Школьный театр» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литература». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выразить свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Школьный театр» является участие гимназистов в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, в приобретении опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Условие реализации программы

- ✓ Требования к оснащению учебного процесса на занятиях разрабатываются с учётом реальных условий работы школьников и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.
- ✓ Печатные пособия.
- ✓ Видео- аудиоматериалы

- ✓ Ноутбук.
- ✓ Цифровой проектор.
- ✓ Сцена.

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь обучающимся раздвинуть рамки постижения мира, увлечь их добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

3. Содержание курса

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – квоображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля:

писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров.

Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей старшеклассников, видео просмотры. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературы, к праздничным датам. Изготовление костюмов, декораций.

4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
Вводный урок		
1	Знакомство с учителем и группой. Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль, мимика, пантомима, этюд, ритм. Разыгрывание этюдов.	1
Театрально- исполнительская деятельность:		
2	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	1
3	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег)	1
4	Подготовка театральных миниатюр ко Дню Учителя	1
5	Подготовка театральных миниатюр ко Дню Учителя	1
Занятие сценическим искусством.		
6, 7	Чтение рассказов, поэзии. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2
8, 9	Упражнения, игры на воображение. Этюды. Пантомима	2
10	Инсценирование рассказов И.А.Бунина о любви	1
11	Инсценирование рассказов А.И.Куприна о любви	1
Просмотр театрального спектакля.		
12, 13	Просмотр спектакля в театре «Данко» ДК горняков	2
14	Работа над сценарием новогодней сказки для взрослых	1
15, 16	Постановка новогодней сказки для взрослых	2
17, 18	Видеопросмотр спектаклей.	2
Роль театра в культуре.		

19	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами.	1
Занятия сценическим искусством.		
20	Приёмы концентрации внимания. Этюды	1
21, 22	Подготовка театральных миниатюр ко Дню Защитника Отечества	2
23	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки с участием3-х героев.	1
Театрально - исполнительская деятельность.		
21	Работа над образами . Я -предмет. Я-стихия. Я—фантастическое животное.	1
22	Разработка сценария для инсценировки глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
23, 24	Постановка спектакля по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	2
25	Театральные миниатюры к 8 Марта. Распределение ролей.	1
26, 27	Посещение театральных постановок театра «Данко». Обсуждение игрв актеров	2
28	Подготовка миниатюр к концерту «Этот День Победы»	1
29	Работа над подбором выпускного спектакля. Чтение, обсуждение. Распределение ролей	1
30, 31	Разучивание ролей, репетиции, изготовление Костюмов к выпускному спектаклю	2
33	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций. Репетиция	2
34	Показ выпускного спектакля. Подведение итогов работы школьного театра	1

7.Список литературы

- Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспектызанятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
- Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.:ВИТА-ПРЕСС, 2012
- Детско-юношеский театр мюзикла: программ разработки занятий,рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.